

LEO BUTNARU

JURNALUL UNEI EPOCI

1969 – 2022



volumul 9
2013-2014

TIPO MOLDOVA

Leo BUTNARU

JURNAL
Vol. IX
2013–2014

Colecția ACADEMICA
OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

2013

I.I.

Fac ordine pe masa de lucru a display-ului: transfer în mapele corespunzătoare fișierele „Jurnal 2012” și „Corespondență 2012”, în locul lor deschizându-le pe cele ale anului curent.

Banal și cu necesara doză de zâmbet (ca să camuflăm scepticismul), transcriu din horoscopul publicat de „Jurnal de Chișinău” (putea fi oricare altă tipăritură):

Capricornul. 2013 este un an mai bun decât precedentul. Saturn nu-ți mai pune bețe în roate, iar Jupiter îți prezintă viitorul în culori atractive. Pluto rămâne în Capricorn încă mulți ani de aici înainte, întărindu-ți puterea psihică și tenacitatea, intensificându-ți dorințele și ambițiile, ascuțindu-ți intuiția și focalizându-ți forțele către ținta fixată. Neptun rămâne ani mulți în casa intelectului și a comunicării Capricornului. Îți împărtășește căutările lui spirituale, nevoia de a comunica prin artă, poezie, imagine, puterea lui de a încânta sau a ademeni prin cuvinte.

După urările de An Nou, Bedros Horasangean se interesează, dacă nu am cumva adresa electronică a lui Ion Ungureanu, cu care s-au cunoscut și a colaborat, pe când acesta era angajat la ICR București. Voi încerca să-i găsesc coordonatele.

Gh. Grigurcu: „Lașitatea ca aspect de delicatețe a jurnalului destina exclusiv postumității. E ca și cum ai insulta pe cineva, refuzând să te bați cu el la duel”. – Observația ar veni de argument și publicării de către mine, în foileton, a jurnalului de acum 2-3 decenii în ziarul „Flux”.

Pe de altă parte, nu este exclusă nici definiția jurnalului (în unele pasaje ale sale doar) drept o fărâmbă din nespus de multe lucruri pe care le știu numai tu și Dumnezeu.

2.I.

Cu gândul ușor îngrijorat că, la revelion, mi-am permis să mai gust o fărâmbă de ciocolată, să mai mănânc vreun fruct ceva mai dulce, îmi verific glicemia. 5,2 – perfect. Perfect, dar cu remarca necesară: pentru reglarea și menținerea cât de cât stabilă a nivelului de zahăr în sânge iau medicamente: *metfogamma* sau *siofor* (850 mg).

Ieri seară, am citit-ascultat două nuvele de Vladimir Nabokov din volumul „Întoarcerea lui Ciorb”. Urmează altele. Plus câteva pânze romanești (mai) ample. În dependență de timpul disponibil, dar și de dispoziție. Apoi am vizionat din nou filmul „Luminile orașului” (1931) în versiune... italiană (bineînțele, cele câteva fraze explicative, încolo filmul fiind dintre capodoperele muțeniei...). Ca totdeauna, Chaplin nu dezamăgește.

Fac unele mici inserții în „Copil la ruși”. Integral, volumul „Lista basarabeană” ce înglobează și acest roman memorialistic e gata. Însă astăzi voi mai inspecta, fugitiv, textul, gândindu-mă să-l expediez zilele acestea la „Cartea românească”, unde e prevăzut în planul editorial.

Îi telefonez, la Iași, lui Aurel Ștefănași. Mă pune la curent că antologia de proză scurtă ar putea să-mi apară chiar săptămâna viitoare. Posibil? Da, „Tipo Moldova” are un randament de invidiat, dar... să vedem. Convenim să-i trimit și antologia de eseuri, ceea ce am și făcut.

De la Mircea Petean, poetul și directorul editurii „Limes”:

„Draga Leo, mulțumesc pentru urări. Și eu îți doresc
Să fii bucuros,
vesel, luminos,
să fii iubit
și să iubești
cum nu ți s-a mai întâmplat
de când pământul nu-i mai plat!
La mulți ani!

În ceea ce privește propunerea ta, mi-o însușesc bucuros, știind bine că interviurile tale sunt bine gândite, atent întocmite, inteligente. Prin urmare, te rog să-mi trimiți materialul brut, urmând ca noi să îl punem în pagină așa cum trebuie. Cartea va apărea în colecția noastră PARALITERARIA, unde am mai publicat lucrări asemănătoare de-a lungul anilor, între ultimele

CUPRINS

2013	5
2014	311